

Presseinformation

Vuk Ćuk: Everything

EIKON Schauraum, Wien, bis 14.5.2023



Ausstellungsansicht „Vuk Ćuk: Everything“, EIKON Schauraum | Foto: Katarina Đorić

Vuk Ćuk: Everything

Eine Ausstellung in Kooperation mit Eugster || Belgrade

Mit freundlicher Unterstützung von Ministry of Culture (Republic of Serbia)

Wo: EIKON Schauraum, Q21 / MuseumsQuartier Wien, Museumsplatz 1, 1070 Wien

Ausstellungsdauer: 24.2. bis 14.5.2023

Öffnungszeiten: Do und Fr, 14 bis 18 Uhr | 24 Stunden am Tag einsichtig

Eintritt frei

Presseinformation

Vuk Ćuk: Everything

EIKON Schauraum, Wien, bis 14.5.2023

Im Jahr 2013 wurde Nicolas Cage gefragt, ob er denn wisse, dass sein Bild Gegenstand einer immer größer werdenden Zahl von Memes sei, die sich in den sozialen Medien verbreiteten. „Oh, mein Gott, damit kann ich einfach nicht Schritt halten“, antwortete darauf der amerikanische Schauspieler. „Das Internet hat dieses Ding aus mir gemacht – dabei habe ich mit Computern rein gar nichts am Hut.“ Oliver Basciano, EIKON #121

„Everything“ ist eine immersive Multimedia-Installation bestehend aus Prints, Videoarbeiten sowie kinetischen und statischen Skulpturen. In den letzten Jahren entdeckte und sammelte der serbische Künstler absurde und massenhaft produzierte Objekte, die international via AliExpress, einer online Verkaufsplattform für billige und zumeist qualitativ schlechte Ware, vertrieben werden. Mit dieser Installation im EIKON Schauraum versucht der Künstler, alle auf der Plattform entdeckten Objekte an einem einzigen Ort zu präsentieren und damit Fragen nach deren Notwendigkeit sowie der Auswirkung ihrer Produktion auf unseren Alltag zu stellen.

Vuk Ćuk (geb. 1987) lebt und arbeitet in Belgrad, Serbien. Ihn interessiert, wie kapitalistische Logik, Trends und Technologie Mensch und Umwelt gleichermaßen prägen. Sein Werk umfasst zahlreiche Medien, er arbeitet mit Skulptur (kinetisch und statisch), Installationen, Zeichnungen, digitaler Kunst und Malerei. Seine Arbeiten wurden u.a. am Sequence Art Festival, Marshall House in Reykjavik, Island (2019), der 57. Belgrade Biennale, Serbien (2018), dem China Art Museum in Shanghai (2017), am Sugarcube Festival in New York (2016) und dem Taiyuan Sculpture Symposium in Taiyuan, China (2016), gezeigt.

Pressekontakt

EIKON

Q21 / MuseumsQuartier Wien

Museumsplatz 1/4/2

1070 Wien

Tel. +43 1 5977088

office@eikon.at | www.eikon.at